

Beste muziek liefhebber,

Hartelijk dank voor het aanschaffen van de House Of Marley Stir It Up Draaitafel.

Lees svp onderstaande tips door vóór het in gebruik nemen.

We wensen je veel luisterplezier!

De werking van de naalddruk

De naalddruk, ook wel naaldkracht genoemd, wordt bepaald door het contragewicht aan het einde van de toonarm. Aan de achterzijde van de arm hangt het contragewicht, terwijl aan de voorzijde het element met daaraan de naald is bevestigd. Het contragewicht bepaalt de druk waarmee de naald zich door de groeven van het vinyl begeeft. Door aan het contragewicht te draaien, schuift het gewicht naar voren of naar achteren. De werking is even simpel als logisch: hoe dichter het gewicht bij het element en de naald komt, hoe meer de naalddruk toeneemt. Anderzijds: hoe verder het contragewicht naar achteren draait, hoe minder de naalddruk wordt.

Hangt de toonarm te ver voorovergebogen (het contragewicht is dan te ver naar voren gedraaid), dan is de naalddruk te hoog. Een te hoge naaldkracht is niet wenselijk: de naald drukt dan eigenlijk te hard op het vinyl, waardoor de informatie uit de groeven niet optimaal wordt uitgelezen. Bovendien is er kans op schade aan de LP. Hangt de toonarm te ver naar achteren gebogen, dan is het contragewicht logischerwijs te ver naar achteren gedraaid. Dan loopt u de kans dat bepaalde muziekdelen worden overgeslagen (skipping).

Het afstellen van de naalddruk is handwerk. Geduld daarbij is een schone zaak. Voorzichtigheid overigens ook, aangezien de elementen van een platenspeler vrij fragiel zijn. De eerste handeling is om de armlift (het hendeltje aan de zijkant van de platenspeler) naar beneden te drukken, zodat de toonarm komt te 'zweven' boven het plateau.

Verder is het belangrijk om de plastic beschermhoes van het element te verwijderen. Als de beschermhoes, die ook verwijderd wordt bij het draaien van een plaat, blijft hangen tijdens het afstellen van de naalddruk, dan wordt de naalddruk niet nauwkeurig genoeg afgesteld. De beschermhoes is dan een extra gewicht dat niet overeenkomt met de naalddruk tijdens het spelen van een LP (dus zonder omhulsel). Kortom: verwijderen dus!

Onmisbare 'antiskating'

Dan is het zaak om de 'antiskating' op 0 te zetten. In Nederland wordt overigens de term dwarsdrukcompensatie voor 'antiskating' gevoerd. 'Antiskating' zorgt voor zijwaartse druk en is onmisbaar om de naald precies door het midden van de groef te bewegen. Zonder 'antiskating' kromt de naald en bestaat er de kans dat de toonarm door de draaiing van het plateau en buitenwaartse kracht naar buiten schuift.

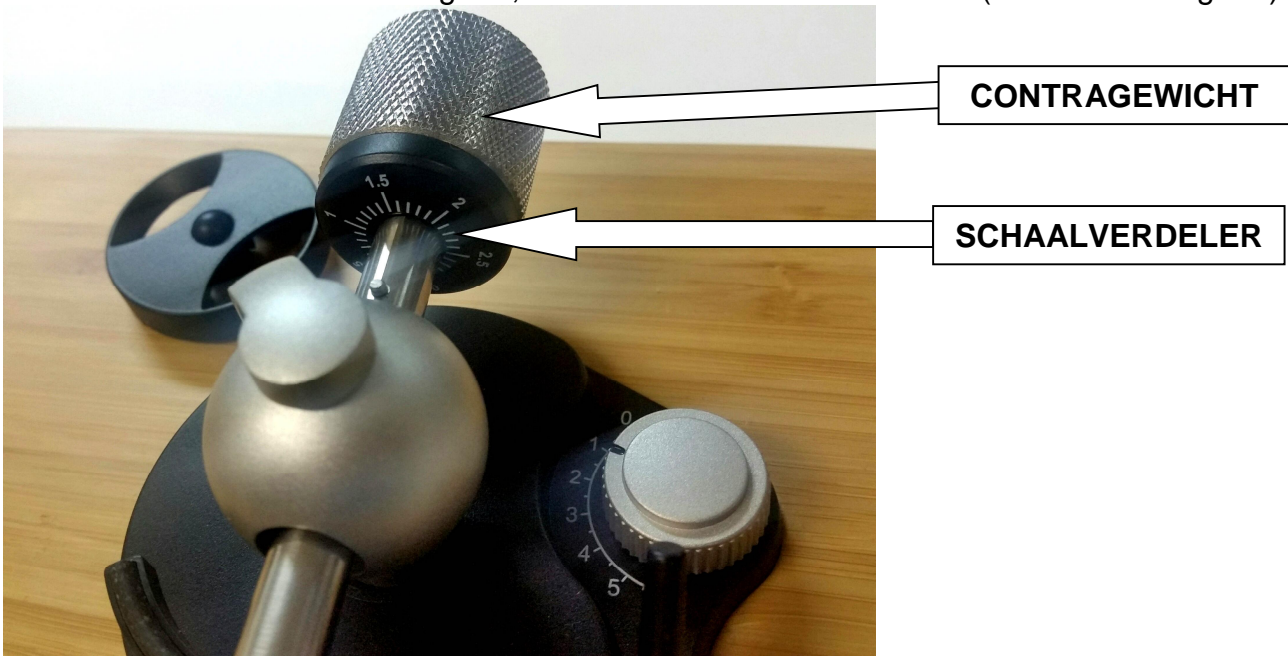


Het instellen kan beginnen

Om te beginnen is het zaak om de arm op te pakken en te laten zweven boven het plateau. Dan is het zaak om het contragewicht te draaien, net zolang tot de toonarm perfect evenwijdig aan het plateau hangt. Het afstellen van het contragewicht is een kwestie van gevoel en handwerk; met het blote oog kan je bijna perfect bepalen wanneer de toonarm perfect horizontaal (waterpas) zweeft.

Houd nu het contragewicht vast (op de plaats) en draai **alleen de schaalverdeler (de ring voor het contragewicht met de streepjes) naar '0' (0 = bovenaan)**
Belangrijk is dat het contragewicht **niet meedraait!**

Als je bovenstaand hebt gedaan is de naalddruk nu 0.
Stel juiste gewicht in door contragewicht én schaalverdeler tegelijk te draaien naar het juiste getal.
Het gewicht, dient op 3 gram +/- 0.5 afgesteld te worden:
Gewicht 1x rond draaien = 3.0 gram, eventueel doordraaien naar 0.5 (3.0 + 0.5 = 3.5 gram)



Antiskating afstellen

Nu bent je nog één handeling verwijderd van de perfecte naalddruk. Laatste stap is het instellen van de 'antiskating'

Bij deze draaitabel stel je de Antiskating in tussen 1 en 2.

Mocht de naald "niet verdergaan, of overslaan" tijdens het afspelen van de plaat, dan stel je de antiskating iets minder af.

Let op bij gebruik: "De draaitafel doet niet meer"

De Stir It Up beschikt over een automatische stroomafsluiting. Bv als de plaat afgelopen is of enige tijd niet gebruikt is, de draaitafel gaat dan niet draaien als je de toonarm terug en weer naar de plaat beweegt. Handel als volgt: Zet de toonarm in de ruststand, zet de RPM schakelaar op 0, wacht even, zet de schakelaar op 33/45, en beweeg nu de toonarm weer naar de plaat.

Let's groove to the music!

